

Histeria NOVA

Do 2005. god. ime Histeria NOVA je označavalo pseudonim imena i rada Marije Ščekić. U srpnju 2005. Histeria NOVA službeno postaje Umjetnička organizacija usmjeravajući rad u tri osnovna pravca djelovanja: umjetničko stvaranje, profesionalna edukacija i umjetničko-znanstveno istraživanje. Iz bogatog repertoara autorskih produkcija, izdvajaju se predstave SJENADOBITNICA **Nagrade hrvatskog glumišta 2006.**, predstava RITAM HARMONIJE NISKIH FREKVENCIJA autora glazbe Zorana Ščekića izvedena u sklopu **Muzičkog Biennala Zagreb 2007.** i multimedijalna predstava MODULACIJA OBLIK 2, za koje Marija Ščekić prima **Posebno Priznanje za inovativnost i umjetnički izričaj o zaštiti prirode** koje joj dodjeljuju Europska Komisija i Umis-Smea u Zagrebu (2007.)

VAL

Udruga za zaštitu prirode VAL osnovana je početkom 2000.g s ciljem da unaprijedi i ostvari u praksi zaštitu dupina i ostalih morskih sisavaca, koji su zakonski zaštićene životinjske vrste u Jadranu. Glavne aktivnosti su širenje svijesti građana o potrebi za zaštitom dupina i praćenju stanja populacije dupina u Jadranskom moru. Akcije koje Udruga provodi su uključivanje građanstva u zaštitu putem simboličnog posvajanja pojedinih životinja a na taj način financijski pomažu istraživanju praćenja postojeće populacije dupina. Cjelokupna aktivnost se provodi u sklopu projekta **Spašavanje posljednjih jadranskih dupina.** Jedna od glavnih akcija Udruge je osnivanje **Centra za zaštitu i istraživanje dupina na otoku Ugljanu.**

IMPRESSUM

Autor-koreograf, režija, dizajn zvuka i slike:
Marija Ščekić

Izvođači:

Sara Barbieri, Irena Grgurić, Sanja Hrgetić,
Marija Mrđenović, Tanja Skubic Pipinić, Marija
Ščekić, (Martina Tomić, Maša Kolar)

Zvuk: Cetaceans (hidrofonske snimke)

Sampling, programing i produkcija zvuka:
Ranko Šajfar, Ivo Lorencin, Predrag Ćosić

Svjetlo:

Livio Marečić, Zvonko Brnas, Saša Bogojević

Software: Ivan Marušić, Marija Ščekić

3D vizualizacija: Ivan Marušić

AV sinkronizacija: Vlado Horvatić

Kostimografija: Nina Maričić Spajić

Fotografija: Andrej Car

Graf.dizajn i layout: Tea Janković

Organizacija:

Marija Ščekić, Vlasta Katičić

Produkcija:

Histeria NOVA 2007.

www.histeria-nova.hr

info@histeria-nova.hr



Umjetnička organizacija
Histeria NOVA i UDRUGA VAL

u projektu

MODULACIJA OBLIK 2



za „SPAŠAVANJE
POSljednjih JADRANSKIH DUPINA“



www.histeria-nova.hr

MODULACIJA OBLIK 2

Autor: Marija Ščekić
www.histeria-nova.hr



Multimedijalna plesna predstava o načinu života i sustavu komunikacije morskih sisavaca.

Kitovi zubani (ulješure, dupini, orke...) proizvode kratke, glasne nizove klikanja u vidu ponavljajućih zvučnih koda koje služe kao sredstvo komunikacije, prostorne orijentacije, navigacije i u pojedinim slučajevima, čini se, i kao sredstvo individualne identifikacije unutar vrste. Isto pravilo, autorica koristi u kreativnom procesu rada sa svakim plesačem.

Koreografija je rađena po uzoru na kompleksnu formu i strukturu pjesme mužjaka Grbavog kita (*Megaptere Noveangliae*) a pojam **echolokacije** u predstavi predstavlja jeku (misaoni pokret) kao sposobnost plesača da naučeni pokret 'vidi, prenese i izjavi' drugima u grupi. Pojava **bioluminiscencije** (samoproizvodnja svjetlosti u organizama koji žive u morskim dubinama gdje svjetlosti ne dopire) u predstavi je prikazana putem 3D vizualizacije koreografske partiture, u čiju je svrhu napravljen poseban software koji plesnu strukturu 'prenosi' u interaktivni medij novih tehnologija.

UMJETNOST- EKOLOGIJA

Svrha projekta MODULACIJA OBLIK 2 je širenje svijesti o **ugroženosti morskih sisavaca** (kod nas i u svijetu) te zvučno-mentalnom zagađenju urbanih prostora koji osiromašuju život i duhovni razvoj čovjeka, a posebno onih čije snalaženje u gradu ovisi o osjetu sluha, a ne vida (poput slijepih i slabovidnih osoba).

Eksperimenti visoko-niskim frekvencijama (sonari) i nuklearno-kemijski zagađivači mora i oceana s jedne strane te duh praznine suvremenog potrošačkog društva s druge, samo su mali dio interakcije i nesklada prirode i čovjeka.



Program **Umjetnost-Znanost-Ekologija** odvija se u sklopu edukativno-umjetničke ponude programa Histeria NOVE, pod nazivom CROllateral Movement.

Organizacijom interdisciplinarnih umjetničko-znanstvenih programa, Histeria NOVA se zalaže za popularizaciju a ne komercijalizaciju suvremene scenske umjetnosti kao znanosti o čovjeku i njegovoj prirodi, te nastoji doprinjeti poboljšanju duhovno-mentalne ekologije čovjeka, očuvanju temeljnih ljudskih vrijednosti i razvoju kulture življenja u Republici Hrvatskoj.

Spašavanje JADRANSKIH DUPINA

mr.sc. Tomislav Gomerčić (VEF, Zagreb)
www.val-nature.hr



Prije 2.svj. rata u Jadranu su živjele dvije vrste dupina: obični dupin (*Delphinus delphis*) i dobri dupin (*Tursiops truncatus*). Danas kao jedina vrsta koja živi u Jadranu je dobri dupin, dok je obični dupin u potpunosti nestao. Novija istraživanja znanstvenika sa Veterinarskog fakulteta u Zagrebu otkrivaju da u hrvatskom dijelu Jadrana živi oko 250 jedinki dobrog dupina. Projektom **Spašavanje posljednjih Jadranskih dupina**, Udruga VAL u suradnji s Veterinarskim fakultetom u Zagrebu i Društvom za spas dupina iz Münchena u Njemačkoj (Gesellschaft zur Rettung der Delphine) nastoji osnovati i izgraditi **Centar za istraživanje dupina na Ugljanu**, u svrhu praćenja populacije dobrih dupina i ostalih morskih sisavaca u Jadranskom moru. U centru bi se skupljala stručna i znanstvena literatura, priređivale izložbe i predavanja te provodila dodiplomska i poslijediplomska nastava s ciljem stvaranja europskog znanstvenog centra za istraživanje morskih sisavaca, posebno jadranskih. Osnivanje Centra podupiru i Zadarska županija, Mitsubishi International Corporation iz New Yorka (SAD), Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti.